

Juan López Romera

Isabel Sanjose
pasodoble

INTRUMENTACIÓN

Flautín
Flauta 1ª y 2ª
Oboe 1º y 2º
Fagot 1º y 2º
Requinto en mib
Clarinete Pral y 1º en Sib
Clarinete 2º en Sib
Clarinete 3º en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1º en Mib
Saxofón Alto 2º en Mib
Saxofón Tenor 1º en Sib
Saxofón Tenor 2º en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1ª y 2ª en Fa
Trompa 3ª en Fa
Trompeta 1ª y 2ª en Sib
Trompeta 3ª en Sib
Fliscorno en Sib
Trombón 1º
Trombón 2º
Trombón 3º
Bombardino 1º y 2º en Do
Tuba 1ª y 2ª en Do
Timbales
Caja
Bombo
Platos
Castañuelas
Pandereta

Babel Sanjose

pasodoble

Juan López Romera

Estrecho Tempo $\text{♩} = 90$

Flautin

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Fagot 1ª y 2ª

Requito en Mi♭

Clarinete pral y 1ª en Si♭

Clarinete 2ª en Si♭

Clarinete 3ª en Si♭

Clarinete Bajo en Si♭

Saxofón Alto 1ª

Saxofón Alto 2ª

Saxofón Tenor 1ª

Saxofón Tenor 2ª

Saxofón Barítono

Trompa 1ª y 2ª en Fa

Trompa 3ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Si♭

Trompeta 3ª en Si♭

Fliscorno

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón 3ª

Bombardino 1ª y 2ª en Do

Tuba 1ª y 2ª en Do

Timbales

Estrecho Tempo $\text{♩} = 90$

Caja

Bombo

Platos

Castañaueas

Pandereta

8

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Mib. Cl. *f*

Cl. en Sib. *f*

Cl. en Sib. *f*

Cl. en Sib. *f*

Cl. Bajo

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *f*

Timp. *f*

Timp. *f*

Tpt. en Sib. *f*

Tpt. en Sib. *f*

Flug.

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Timb. *mf*

Caja *f*

Bmb. *f*

Plat. *f*

Cast. *f*

Pdta. *f*

21

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Timp.
Timp.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pdta.

The musical score is written for a large orchestra and includes various instruments. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *fp*. The score is organized into systems, with each instrument part on its own staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The page number 21 is indicated at the top left, and the page number 4 is at the top right.

32 **A**

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. Bajo.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib.

Tpt. en Sib.

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja.

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

44

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

55

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

B

67

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Timp.

Timp.

Tpt. en Sib.

Tpt. en Sib.

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pda.

B

77

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mib. Cl.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib.

Tpt. en Sib.

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

87

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Timp.
Timp.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pdta.

C

96

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mib Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

C

105

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Timp.
Timp.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pdta.

113 TRIO

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi^o Cl.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. en Sib.

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Timp.

Timp.

Tpt. en Sib.

Tpt. en Sib.

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

125

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi^b Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

mp

p

D

138

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

D

D

150

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mib Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tmp.

Tmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

161

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb, Clarinet in Eb, Clarinet in Bb, Clarinet Bass, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section includes Trumpet, Trombone, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Timpani, Caja, Bmb, Plat, Cast, and Pdta. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The woodwinds and strings play a complex rhythmic pattern, while the brass and percussion provide a strong, driving accompaniment. The score is marked with various dynamics and articulations, including accents and slurs.

172

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mib Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

E

181

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Mi. Cl.

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en Sib

Tpt. en Sib

Flug.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Cast.

Pdta.

E

193

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Timp.
Timp.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pdta.

204

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Mib Cl.
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. en Sib
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Timp.
Timp.
Tpt. en Sib
Tpt. en Sib
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pda.

213

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Mib Cl.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. en Sib.
Cl. Bajo
Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Tmpt.
Tmpt.
Tpt. en Sib.
Tpt. en Sib.
Flug.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
Caja
Bmb.
Plat.
Cast.
Pdta.